

23. Generalversammlung

des Vereins EXTEMPO Steelband, Winterthur

Datum, Zeit : 19. Februar 2019, 19.00 Uhr

Ort: Restaurant Goldenberg, Süsenbergstrasse 17, 8400 Winterthur

- Traktanden:**
1. Begrüssung
 2. Protokoll der 22. Generalversammlung vom 13. März 2018
 3. Jahresbericht / Rückblick
 4. Mutationen / Mitgliederbestand
 5. Jahresrechnung 2018
 6. Revisionsbericht
 7. Abnahme und Déchargeerteilung an den Vorstand
 8. Budget 2019, Festsetzung der Mitgliederbeiträge
 9. Wahl des Vorstandes
 10. Wahl der Revisoren
 11. Verschiedenes

1 Begrüssung

- 1.1 Die Präsidentin begrüsst im Namen des Vorstandes (Martin, Mo, Georg, Urs und Andrea) die Anwesenden und stellt fest, dass die Einladung zur GV fristgerecht zugestellt worden ist (2 Wochen vor GV nach Statuten).
- 1.2 Anwesende Aktivmitglieder: 16
Anwesende Special Guests: keine (Joe entschuldigt)
Anwesende Passivmitglieder: keine
- entschuldigt sind: Aktivmitglieder: Korrie
Passivmitglieder: Timi und Susi, Silver
- Aufnahme neuer Mitglieder: 1 neues Mitglied: Willy Kotoun (entschuldigt)
- Bei Abstimmungen gilt das **einfache Mehr** (mit der Hälfte der Anwesenden plus einer Stimme; inklusive Neumitglieder). Heute liegt das absolute Mehr bei 9 Stimmen.
- 1.3 Tagesaktuar/in: Antrag: Dani Canzani
Der Antrag wird einstimmig angenommen.
- 1.4 Stimmzähler/in: Antrag: Christine Schlittler
Der Antrag wird einstimmig angenommen
- 1.5 Die Präsidentin weist auf die mitgeschickte Traktandenliste hin.
Schriftliche Ergänzungen von den Vereinsmitgliedern sind keine eingegangen.

2 Protokoll der 22. Generalversammlung vom 13. März 2018

Das Protokoll wurde allen Mitgliedern verteilt. Es wird genehmigt und verdankt.

3 Jahresbericht / Rückblick

Das Vereinsjahr 2018 schliesst mit einem Gewinn von Fr. 4'203.94 ab.

Ansonsten:

Generalversammlung im März (Restaurant Goldenberg)
Workshop im Übungsraum (Weekend im April; Eintäger im September)
11 Auftritte (im Vorjahr 10), u.a. 6 Goldenberg
BrexGig London (Yaa Center mit Ebony; Tabernacle) im Oktober – special guest: Willy Kotoun
2 Stücke neu: El cuarto de tula, Insensatez
4 Stücke raus: Kitchener Medley, Alice, Smile, Three Little Birds

4 Mutationen / Mitgliederbestand

- 4.1 Ende Jahr lag die Zahl bei 17 Mitgliedern
- 4.2 Permanent Guest: 1 (Joe Müller); Special Guest: 1 (Willy Kotoun)
- 4.3 Neumitglieder: Keine
- 4.4 Austritte: Keine
- 4.5 3 Passivmitglieder: Silver, Timi und Susi

5 Jahresrechnung 2018

- 5.1 Die Jahresrechnung 2018 wird verteilt und von Urs erläutert:
- 5.2 Das Vereinsvermögen per Ende 2018 liegt mit einem Jahresgewinn von Fr. 4'203.94 bei rund Fr. 13'000.--.
- 5.3 Die Abweichungen zum Budget 2018 (geplanter Verlust Fr. 4'300.--) liegen v.a. bei:
- Ca. Fr. 3'400.-- höhere Gigeinnahmen
 - BrexGig Nettoertrag (inkl. internes und externes Sponsoring): ca. Fr. 2'000.--
 - CD Verkauf ca. Fr. 800.-- (inkl. Einnahmen Konstanz/Radolfzell)
 - Weniger Aufwand für Probenleitung (Fr. 1'200.--)
 - Geringerer Aufwand Spesen (Fr. 900.--)
 - Kleinere Verschiebungen bei diversen Positionen

6 Revisionsbericht

Die Rechnung wurde von den beiden Revisoren Claudia Brändle und Daniel Canzani geprüft. Der Revisorenbericht wird verlesen durch Claudia.

Der Revisorenbericht wird einstimmig angenommen.

7 Abnahme der Jahresrechnung 2018 und Déchargeerteilung an den Kassier und Vorstand

Die Jahresrechnung 2018 wird einstimmig angenommen und dem Kassier und Vorstand Décharge erteilt.

Die Präsidentin dankt für das Vertrauen und dankt dem Kassier und den Revisoren für die geleistete Arbeit.

8 Budget 2019, Festsetzung der Mitgliederbeiträge

- 8.1 Die einzelnen Budget-Posten sind auf dem Budget-Blatt ersichtlich.
- 8.2 Der Antrag des Vorstandes für den Mitgliederbeitrag 2019 lautet, diesen bei Fr. 10.-- zu belassen.
- 8.3. Bemerkungen/Diskussion betreffend Budget: keine Wortmeldungen
- Unkostenbeitrag: CHF 500.- pro Person, davon 300.- sofort, 200.- später je nach Verlauf.

Abstimmung über Mitgliederbeitrag, Unkostenbeitrag sowie Budget:

Einstimmige Annahme.

9 Wahl des Vorstandes

- 9.1 Die bisherigen Vorstandsmitglieder – d.h. Martin, Mo, Georg, Urs und Andrea – stellen sich für eine Wiederwahl zur Verfügung.

9.2 Die Präsidentin schlägt vor, den Vorstand gesamthaft zu wählen.

Der Vorstand wird einstimmig gewählt.

10 Wahl der Revisoren

10.1 Als Revisoren stellen sich wieder zur Verfügung: Claudia Brändle und Dani Canzani

Beide Revisoren werden einstimmig gewählt.

11 Verschiedenes

11.1 Uebungstag im Herbst (zusätzlich zum Workshop im April)? Ja, Terminsuche durch Edith (Doodle).

11.2 Workshop April: Programm gleich wie im Vorjahr – Andrea verschickt noch weitere Unterlagen. Ev. "Theorieblock" zum Thema Chord Progressions und zugehörige Scales? Martin überlegt sich kurze Erklärung (anhand eines einfachen Stücks). UND: Am Workshop-Sonntag soll ein aktuelles Gruppenfoto entstehen (mit Instrumenten darauf, SpielerInnen in Gig-Kleidung "Movin"). Armin bringt Foto-Equipment mit Fernauslöser. Dazu: Fehlende Einzelfotos erstellen (Willi).

11.3 Kleider? Verschiedene Rot? Kann bleiben, wie es ist (auch verschiedene Rottöne), aber keine weiteren Farben (kein Weiss, keine anderen Buntfarben). Georg: Allenfalls weitere Variante, z.B. für 30-jähriges Jubiläum ein neues T-Shirt mit einer neuen Farbe?
Edith sammelt Ideen (an alle: bitte Inputs liefern!), ev. bleiben wir beim bestehenden Tenue; ev. auch nur spezielles Accessoire. Vorschlag muss nicht einstimmig angenommen werden; Mehrheitsentscheid gilt, auch wenn es dann nicht jedem/jeder perfekt gefällt.

11.4 Lehren aus den Filmen von London? Input Martin:
- Martin liefert Angaben für "Gesamtfilm" an Jürg (für Andenkenfilm, nicht für Youtube).
- Werbefilm (kürzer, ca. 3 Min.): Martin liefert Instruktionen an Jürg
- Tonqualität nicht überragend. Ausstrahlung ist aber gut/positiv
- Spielerische Fortschritte dank intensiver Vorbereitung sind gut hörbar
- Inputs von Willi haben positive Spuren hinterlassen
- Weitere Clips (z.B. Master Blaster im Yaa) auf Youtube aufschalten (als ganzes): Martin
- Uebrigere Filme bleiben für uns verfügbar
- Filme immer mal wieder anschauen, gibt gutes Feedback zu Bühnenpräsenz!
- Aufnahmen der anderen Bands ebenfalls anschauen, Wirkung beurteilen

11.5 30-Jahre Extempo im 2020: Sollen wir das machen? Ja. Darum: Arbeitsgruppe bilden, welche Ideen entwickelt. Wer hat Lust, in einer solchen Gruppe mitzuwirken? Martin, Markus, Edith, Margrit, Armin, Georg, Christine. Nächster Schritt durch Martin.

11.6 Stücke, Ideen: mind. noch 1 neues Stück vor Goldenberg-Saisonbeginn
- in Pipeline gemäss letztem Meeting: Canta Canta (Samba)
- fast fertig: Rebecca (Calypso mit tragender Bass-Funktion): 3 Votes
- fast fertig: Douanier Rousseau (Kinderlied, Ohrwurm, franz. Karibik): 10 Votes
- Ersatz für Alice (6/8-Takt): Eigenkomposition Martin, eher mittelfristig, nicht sofort.
- Kleine Nachtmusik von Mozart, als Calypso
- Libertango (Tango Nuevo von Piazzola)

Entscheid für nächstes Stück: Canta Canta, danach Douanier

- 11.7 Diverses:
- Reaktion auf die organisatorischen Pannen im Tabernacle: Mailverkehr von Martin mit Pepe und Harun hat stattgefunden. Harun hat sich mehrfach entschuldigt, auch für das Verhalten der einzelnen Mangrove-Players. Das ist auch eine Mentalitäts-Angelegenheit (Competition unter den einzelnen Gruppen in London). Situation wurde bereits auch in London in Nachbararbeitungs-Meeting thematisiert. Harun wurde im Nachgang dazu mit Hassmails von der eigenen Society angefeindet.
 - Sehr gutes Verhältnis mit Ebony; war schon am Gig erlebbar.
 - Reduziertes Repertoire in London hatte positiven Effekt, da fokussierter Probebetrieb. Generelle Reduktion des Repertoires ist aber nicht sinnvoll, wegen längeren Gigs im Sommerbetrieb.
 - Münsingen 2020: 3.-5. Juli – save the date! Markus, Martin und Dani wurden für Beirat angefragt – Markus und Martin haben zugesagt.
- 11.8 Social Media: War bei Korrie platziert – vermutlich ist diesbezüglich noch nicht viel passiert. Weiter verfolgen? Stichworte:
- Welche Infos auf welchem Kanal (Content Management)?
 - Auswahl Videos, Bilder, Texte – was auf welchem Kanal?
 - Haben wir überhaupt aktuelle Inhalte (wöchentliche News)?
 - Lead Management: Wer ist für welchen Kanal verantwortlich (Reaktionen, neuer Content)?
 - Welche Kanäle (Instagram, Facebook, Twitter, Blog etc.)? Wer hat die Accounts?
 - Zielpublikum? Wie findet man Multiplikatoren? Was ist wirksam?
 - Was soll überhaupt erreicht werden? Mehr Gigs? Publikum für Gigs?
 - Gibt viel Arbeit! Eher auf gute Website fokussieren.

Die Versammlung wird um 21 Uhr geschlossen.

Protokollführer/in:

Stimmenzähler/in:

Daniel Canzani

Christine Schlittler