

## **22. Generalversammlung**

des Vereins EXTEMPO Steelband, Winterthur

**Datum, Zeit :** 13. März 2018, 19.00 Uhr

**Ort:** Restaurant Goldenberg, Süsenbergstrasse 17, 8400 Winterthur

- Traktanden:**
1. Begrüssung
  2. Protokoll der 21. Generalversammlung vom 21. März 2017
  3. Jahresbericht / Rückblick
  4. Mutationen / Mitgliederbestand
  5. Jahresrechnung 2017
  6. Revisionsbericht
  7. Abnahme und Déchargeerteilung an den Vorstand
  8. Budget 2018, Festsetzung der Mitgliederbeiträge
  9. Wahl des Vorstandes
  10. Wahl der Revisoren
  11. Verschiedenes

## **1 Begrüssung**

- 1.1 Die Präsidentin begrüsst im Namen des Vorstandes (Martin, Mo, Urs und Andrea) die Anwesenden und stellt fest, dass die Einladung zur GV fristgerecht zugestellt worden ist (2 Wochen vor GV nach Statuten).
- 1.2 Anwesende Aktivmitglieder: 16  
(Anwesende Passivmitglieder: keine)
- entschuldigt sind: Aktivmitglieder: Valérie  
Passivmitglieder: Timi und Susi, Silver
- Aufnahme neuer Mitglieder: Keine
- Bei Abstimmungen gilt das **einfache Mehr** (mit der Hälfte der Anwesenden plus einer Stimme; inklusive Neumitglieder). Heute liegt das absolute Mehr bei 9 Stimmen.
- 1.3 Tagesaktuar/in: Antrag: Dani Canzani  
Der Antrag wird einstimmig angenommen.
- 1.4 Stimmzähler/in: Antrag: Armin Cristina  
Der Antrag wird einstimmig angenommen
- 1.5 Die Präsidentin weist auf die mitgeschickte Traktandenliste hin.  
Schriftliche Ergänzungen von den Vereinsmitgliedern sind keine eingegangen.

## **2 Protokoll der 21. Generalversammlung vom 21. März 2017**

Das Protokoll wurde allen Mitgliedern verteilt. Es wird genehmigt und verdankt.

## **3 Jahresbericht / Rückblick**

Das Vereinsjahr 2017 schliesst mit einem Gewinn von Fr. 4'877.45 ab.

Ansonsten:

Generalversammlung im März (Restaurant Goldenberg)  
Workshop im Übungsraum (April)  
10 Auftritte (im Vorjahr 7), u.a. wieder Goldenberg (Kqira's als neue Pächter)  
4 Stücke neu: Happy Birthday, Jammin', Compadre Pedro Juan, Panama  
3 Stücke raus: Bacchanal, Monton, Every Breath

## **4 Mutationen / Mitgliederbestand**

- 4.1 Ende Jahr lag die Zahl bei 17 Mitgliedern
- 4.2 Neumitglieder: Keine
- 4.3 1 Schnuppermitglied: Joe Müller (aufgrund seiner derzeitigen beruflichen Situation wird Joe noch nicht Mitglied bei Extempo, er bleibt „Special Guest“). Dank an Urs für seine intensiven Bemühungen bei der Suche.
- 4.4 Austritte: Yvonne Canzani

4.5 3 Passivmitglieder: Silver, Timi und Susi

## **5 Jahresrechnung 2017**

- 5.1 Die Jahresrechnung 2017 wird verteilt und von Urs erläutert. Spezialhinweis: Das Resultat wäre negativ, wenn keine Unkostenbeiträge eingezogen worden wären (siehe "operatives Jahresergebnis").
- 5.2 Das Vereinsvermögen per Ende 2017 liegt mit einem Jahresgewinn von Fr. 4'877.45 bei rund Fr. 8'800.--.
- 5.3 Die Abweichungen zum Budget 2017 (geplanter Gewinn ca. Fr. 700.--) liegen v.a. bei:
- Ca. Fr. 7'000.-- höhere Gigeinnahmen
  - Weniger Aufwand für Probenleitung
  - Geringere Unkostenbeiträge (ca. Fr. 4'600.--)
  - Kleinere Verschiebungen bei diversen Positionen

## **6 Revisionsbericht**

Die Rechnung wurde von den beiden Revisoren Georg Hännny und Daniel Canzani geprüft. Der Revisorenbericht wird verlesen durch Georg Hännny.

**Der Revisorenbericht wird einstimmig angenommen.**

## **7 Abnahme der Jahresrechnung 2017 und Déchargeerteilung an den Kassier und Vorstand**

**Die Jahresrechnung 2017 wird einstimmig angenommen und dem Kassier und Vorstand Décharge erteilt.**

Die Präsidentin dankt für das Vertrauen und dankt dem Kassier und den Revisoren für die geleistete Arbeit.

## **8 Budget 2018, Festsetzung der Mitgliederbeiträge**

- 8.1 Die einzelnen Budget-Posten sind auf dem Budget-Blatt ersichtlich.
- 8.2 Der Antrag des Vorstandes für den Mitgliederbeitrag 2018 lautet, diesen bei Fr. 10.– zu belassen.
- 8.3. Bemerkungen/Diskussion betreffend Budget:
- Unkostenbeitrag: 600.-/Person. 400.- werden sofort fällig, 200.- im Sommer (je nach Verlauf des Jahres).

**Abstimmung über Mitgliederbeitrag, Unkostenbeitrag sowie Budget: Einstimmige Annahme.**

## **9 Wahl des Vorstandes**

- 9.1 Aufgrund des Austritts von Yvonne besteht der Vorstand zur Zeit aus Monica, Martin, Urs und Andrea; welche sich für eine Wiederwahl zur Verfügung stellen.

Georg stellt sich neu als Vorstandsmitglied zur Verfügung.

- 9.2 Die Präsidentin schlägt vor, den bisherigen Vorstand gesamthaft und Georg als neues Mitglied separat zu wählen.

**Der bisherige Vorstand und Georg als neues Mitglied werden einstimmig gewählt.**

## **10 Wahl der Revisoren**

- 10.1 Als Revisoren stellen sich zur Verfügung: Dani (bisher) sowie Claudia Brändle (neu)

**Beide Revisoren werden einstimmig gewählt.**

## **11 Verschiedenes**

- 11.1 Workshop

Findet im Übungsraum statt, wie letztes Mal. Andrea hat am Samstagabend im Restaurant San Remo reserviert, übrige Mahlzeiten individuell. Uebernachtungsgelegenheiten individuell bei den Einheimischen anfragen. Andrea versendet noch detailliertes Programm.

Übungs-Fokus: London-Repertoire.

Zusätzlich eintägiger Workshop an einem Samstag oder Sonntag vor London im Sept./Okt. Edith sucht Termin.

- 11.2 London

Stückliste in Arbeit bei Martin (Vorschlag wurde verteilt). Gesamtspielzeit noch nicht klar, mindestens 60 Minuten, lieber 90 Minuten. Prio. 1 und Prio. 2 gemäss Liste ergeben aktuell 80 Minuten. Wünsche bitte direkt mit Martin besprechen.

Aber: Gesamtes Repertoire muss geübt werden, wegen Gigs in Münsigen und Goldenberg etc.

GastspielerInnen: Willy Kotoun (Perc.). An den Pans ev. Junior, Ursi und Anita (von SOS). Teilnahme nur dann, wenn sie uns nicht beim Ueben "bremsen", bereit sind, einen ansehnlichen Teil unseres Repis zu lernen und persönlich zu uns "passen".

Organisatorisches:

- Freitag Vormittag Hinflug (19.10.18)
- Gigs Freitagabend (Ort noch unklar, allenfalls im Ebony-Panyard) und Samstag (Tabernacle)
- Sonntag Nachmittag Rückflug (21.10.18)
- Buchung Hotel und Flug durch Urs (Liste bei Urs). Flug nur mit Handgepäck.
- Instrumententransport mit Lieferwagen durch Urs, Georg und Britta. Cases dürfen nur Instrumente und Kleider enthalten, keine Medikamente!
- Markus: Finanzierung via Crowdfunding? Markus untersucht Möglichkeiten/Prämien (CD, Privatauftritt...)

- Tenu: Movin' für Samstag, rot/schwarz für Freitag. Ev. gesponserte T-Shirts in London (Martin klärt Möglichkeiten).
- Jürg und Marianne sind ebenfalls dabei und machen einen Reportage-Film (Doku), kostenlos.

### 11.3 Stücke

Neue Stücke zur Erarbeitung nach London:

- Arrangements bereit: Rebecca, Douanier Rousseau.
- Offen: Ersatz für Garota.
- Wünsche können bei Martin deponiert werden.

### 11.4 Diverses

- Movin'-Sweatshirts sind nicht mehr verfügbar. Edith klärt, ob diese anderswo bestellt werden können.
- Stand "Finanzen" (Markus): Sitzung am 8. April 2017. Ziel: Zusatzeinnahmen (damit Unkostenbeitrag nicht mehr nötig) oder Aufwandreduktion. Ansätze: Patronat, Notenspenden, Gönnervereinigung, weitere SpielerInnen. Crowdfunding projektbezogen (London). Nicht weiterverfolgen: mehr Passivmitglieder. Markus bleibt am Ball. Priorität: Crowdfunding London.
- Aufnahmen? Letzte CD war 2009. Martin: CDs können heute nicht mehr verkauft werden. Allenfalls CDs "von Hand", nach Bedarf, v.a. für internen Gebrauch; Verbreitung via Youtube (Film/Ton oder nur Ton); Allfällig Projekt für 2019.
- Werbung via andere Plattformen (Youtube, Facebook, Instagram, andere)? Korrie macht sich schlau.
- Joe verlinkt extempo.ch auf seiner Website.
- Flyer können via Facebook-Accounts der Mitglieder gestreut werden.
- Musikalisches: Nuancen gehen in letzter Zeit etwas verloren. Augenmerk darauf richten an den Proben (Auftrag an Martin und alle ProbenteilnehmerInnen).
- Mehr Augenmerk auf Performance (v.a. in Pausen), Körpereinsatz
- Percussion erhält aktuell relativ viel "Zuneigung" (v.a. von Willy). Das braucht es aktuell auch (Aufbau Groove-Basis). Falls Pans zu kurz kommen: Section-Proben veranstalten.
- Qualität des Zusammenspiels innerhalb Sections beachten, Unterschiede untersuchen (Auftrag an alle ProbenteilnehmerInnen).
- Gig-Aufstellung im Proberaum gelegentlich üben, vor erstem Live-Gig.

Die Versammlung wird um 21 Uhr geschlossen.

Protokollführer/in:

Stimmzähler/in:

Daniel Canzani

Armin Cristina